

'The power of peace', con más de 100 artistas, se estrena hoy en Sant Cugat



PALOMA ARENÓS

SANT CUGAT DEL VALLÈS. — Con la intención de crear un espectáculo total que renovase el lenguaje de la música clásica, la danza, la escena y la palabra recitada, y con más de un centenar de artistas sobre el escenario, el director Xavier Baulies estrena esta noche la obra *The power of peace* en el Auditori de Sant Cugat. “He querido dar corporalidad a la música, recuperando la fórmula artística del concierto-teatro y ofreciendo una estructura operística”, apunta Xavier Baulies.

Esta ambiciosa obra, programada dentro del marco del Fòrum 2004, discurre bajo un guión poético articulado en doce momentos recitados por la actriz Carme Sansa y en el que se enhebran pensamientos de las culturas actuales y sus conflictos en un mundo hiperconectado. Mientras Sansa recita a poetas contemporáneos como Octavio Paz, Martí i Pol o Salvador Espriu, bailarines de Increpación Danza, el Centro de Danza Laura Esteve y la Compañía Pepe Hevia interpretan sus palabras y la música de tres corales: la Polifònica de Tremp, el Coro de Cámara Diapasón y la Camerata Coral Sant Cugat. Todo el montaje, que se ha preparado durante los últimos seis meses, ha contado con la colaboración de Salvador Brotons y la Orquesta Simfònica de Sant Cugat. “Todo el repertorio musical es de compositores de los siglos XX y XXI que difícilmente coinciden en un mismo concierto, como Barber, Copland o el mismo Brotons”, señala Baulies.

El director musical destaca la interpretación de *Waternight*, una composición a capella basada en el poema de Octavio Paz *Agua nocturna*, del joven y prestigioso músico norteamericano Eric Whitacre, así como la presentación de *Quiet City*, de Copland, una de las piezas emblemáticas de solo de trompeta, que en esta ocasión será interpretada por Matthew Simon. ●