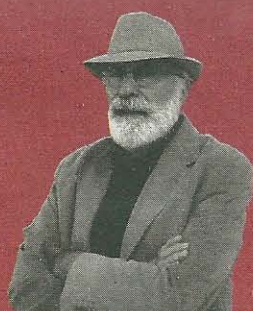


Equilibri genial

Eduard Jener

Crític

✉ eduardjener@telefonica.net



La paraula llatina *versus*, que acostuma a abreviar-se vs. significa cap a... Originalment es referia al moviment d'anar i tornar que feia el pagès quan llaurava la terra. Els anglosaxons van començar a utilitzar el mot en el sentit de contra però jo, avui, m'apropio de la paraula inclosa en el títol del concert per explicar que l'equilibri genial de la nit va ser anar i tornar de Verdi a Wagner l'un darrere l'altre, l'un al costat de l'altre per oferir la genialitat compartida pels dos músics, circumstancialment nascuts el mateix any, tan diferents estèticament i tan iguals com creadors de dos mons no pas contraris sinó complementaris, per fer-nos gaudir d'un concert especialment reeixit.

Homogeneïtat en els dos cors iniciat amb "La Vergine degli angeli" de *La forza del destino* verdiana, que confirma la seva qualitat amb "Silentium! Silentium!" de *Die Meistersinger von Nürnberg* de Wagner. A partir d'aquest moment l'equilibri d'àries, duos, trios o quartets combinats amb les actuacions corals, d'homes, dones o plegats, ens permet assaborir la qualitat del baríton Toni Marsol fins l'estremiment en el seu "Leb Wohl de Die Walküre", o l'emoció desfermada per Mariona Benet i Carles Cremades en el duo de "Tristan und Isolde" que continua ampliat per actuacions solistes de Marta Altés en el famós quartet "Un di, se ben rammentomi" de *Rigoletto* o les col·laboracions de tres balladores i tres balladors del Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat en l'esplèndida "Noi siamo zingarelle" de *La Traviata*. Direcció ajustada de Gil de Tejada, entusiasme eficaç del mestre Garcia i so precís dels instrumentistes.

VERDI VS WAGNER. Direcció: Daniel Gil de Tejada. Piano i arranjaments: Daniel Garcia. Solistes: Mariona Benet, soprano, Carles Cremades, tenor, Toni Marsol, baríton. Cor de l'Òpera de Cambra. Cor Dyapason (Direcció: Teodor Roura). Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat (Direcció, Laia Martínez). Pere Bardagí, violí, Josep Bracero, viola i Manuel del Fresno, violoncel. Lloc i dia: Claustre del Monestir. 5 de juliol.

