



## Cançoner de Barcelona

**COR DE CAMBRA DYAPASON**  
Dir.: Teodor Roura.  
**ARS HARMONICA.**  
1 CD. 78 MIN.

És coneguda la riquesa del patrimoni català de música antiga, fet que ja ha donat lloc a enregistraments més o menys complets, però en tot cas nombrosos i d'un cert volum. És en aquest context que cal donar la benvinguda a aquesta edició so-

nora del *Cançoner de Barcelona*, que no és pròpiament una col·lecció de cançons com altres de contemporànies que ja coneixem –el “de Palacio” i el “de la Colombina” són segurament els més cèlebres–, sinó un manuscrit conservat a la Biblioteca de

Catalunya que conté 127 obres de polifonia religiosa i profana de compositors espanyols i francoflamencs de final del segle XV i principi del XVI, cosa que el converteix en la font musical més important d'aquella època procedent de la Corona d'Aragó. El títol de l'enregistrament, doncs, fa referència a la circumstància d'incloure totes les obres inèdites profanes –en castellà– del manuscrit, així com quatre obres religioses en llatí. El fet que els intèrprets i artífexs del

projecte siguin, com ells mateixos es defineixen, un cor no professional i no especialitzat en música antiga –característiques que sí atenyen els instrumentistes que els acompanyen– potser no fa de l'enregistrament, a l'avançada, una versió de referència, però sí que, en tot cas, ens permet disposar d'un nou document sonor per afegir al catàleg existent i veure el feliç resultat d'una iniciativa que ha merescut la confiança de moltes parts implicades.

**Albert Torrens**