

The logo consists of the letters 'L' and 'A' in a bold, black, sans-serif font. The 'L' is stylized with a vertical bar to its right, and the 'A' is a simple, blocky letter.

Programa de mà  
17 de desembre de 2011

3

**DE L'EUROPA DEL XIX A LA  
CATALUNYA DEL XX.**  
COR DE CAMBRA DYAPASON

The background of the entire page is decorated with various leaves in shades of green, teal, purple, and brown, scattered across the surface.

# Cicle Coral a L'Auditori

# 3

Dissabte 17 de desembre de 2011 / 18h / Sala 2 Oriol Martorell

## DE L'EUROPA DEL XIX A LA CATALUNYA DEL XX. Una visió del cant coral

### COR DE CAMBRA DYAPASON DE BARCELONA

**Teodor Roura** director · **Lluís Roselló** piano · **Milén Panayótov** director adjunt  
sopranos

**Núria Cano, Marga Furró, Georgina Pujol, Maria Josep Rodriguez, Montse Sebastián**  
contralts

**Marta Altés, Mariona Benet, Christine Bertin, Conxa Calza, Montserrat Morera**  
tenors

**Josep Gay, Carles Martí, Milén Panayótov, Josep Puy**

baixos

**Guillermo Doménech, Josep Anton Monfort, Joaquim Pera, Rafael Sarrión**

### MÚSICA CATALANA PER A COR I PIANO DEL SEGLE XX

**Cristòfor Talatabull** (Barcelona 1888 - 1964)

*Cant de maig*. Text: Joan Maragall (solista: Marta Altés)

**Josep Soler** (Vilafranca del Penedès 1935)

*Cançó de bressol*. Text: Jacint Verdaguer

**Cristòfor Talatabull** (Barcelona 1888-1964)

*Comiat de l'anima*. Text: Guerau de Liost (solista: Marta Altés) \*

**Gioachino Rossini** (Pesaro 1792 - Passy, París 1868)

de *Le pêche de ma veillesse*

*Salve*

*Toast pour le nouvel an*

*Quartetto pastorale*

*La Nuit de Noël* (solista: Guillermo Doménech)

*Ridiamo cantiamo* (solistes: Josep Puy, Rafael Sarrión i Marga Furró)

*Dall'Orient l'astro del giorno* (solistes: Rafael Sarrión, Núria Cano, Montse Sebastián i Carles Martí)

*La Passeggiatta*

*I Gondolieri*

\* El cor dedica la interpretació d'aquesta obra a la memòria de Núria Serraïma Petit (1961-2011), companya nostra des dels inicis.

La durada aproximada del concert serà de 60 minuts sense pausa.

## NOTES AL PROGRAMA

La proposta del Cor de Cambra Dyapason obre el concert amb obres d'alguns compositors claus per a la música del segle XX a Catalunya, com és el cas de Cristòfor Taltabull i Josep Soler, que posen música a textos de Joan Maragall, Jacint Verdaguer i Guerau de Liost. El concert es completa amb algunes de les peces dels Pèchés de vieillesse, que Gioacchino Rossini va compondre a finals de la seva vida.

Joaquim Garrigosa

## Cor de cambra Dyapason de Barcelona



El Cor Dyapason es va fundar el 1988 sota la direcció de Teodor Roura, i des del primer moment va participar regularment en cicles com ara el dels Concerts al Paranimf de la Universitat de Barcelona amb un homenatge a García Lorca i obres de Castellnuovo-Tedesco i Oltra. El 2001 va cantar *Dido i Eneas* de Purcell, produïda per l'Òpera de Cambra de Sant Cugat, al Teatre-Auditori d'aquella ciutat, i el 2005 i el 2006, conjuntament amb el Cor Aulos i l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, va interpretar cançons d'òpera i l'obra *La Villy* de Puccini, al Teatre-Auditori també de Sant Cugat. El 2007, el cor va oferir concerts monogràfics amb obres del *Cançoner de Barcelona*, del manuscrit Barcelona M-454 de la Biblioteca de Catalunya i el 2009 va cantar *l'Stabat Mater* de Dvorák i la integral dels quartets vocals de Haydn.

Durant l'any 2010 va cantar en diversos concerts i va participar a l'acte inaugural del 5è centenari de sant Francesc de Borja. El 2011 ha actuat a l'acte d'investidura com a Doctor Honoris Causa per la UB de Montserrat Caballé i ha interpretat el *Via Crucis* de Liszt en el II Cicle de Música Religiosa de Sarrià-Sant Gervasi, així com un repertori sobre textos de Joan Maragall en l'any del centenari de la seva mort. La seva discografia per a Columna Musica i Ars Harmònica recull enregistraments dedicats a l'obra de F. Juncà, J. Nin-Culmell i J. Soler, i un monogràfic amb peces del manuscrit renaixentista *Cançoner de Barcelona*.

## Teodor Roura director

Teodor Roura va néixer a Barcelona i es va llicenciar en dret per la Universitat de Barcelona. Va començar els estudis musicals amb Antoni Coll a l'Escolania dels Escolapis de Balmes, cor infantil col·laborador del Gran Teatre del Liceu, del qual en va ser sots director de 1984 a 1989. També es va formar amb Salvador Brotons i Xavier Boliart i va participar en diversos cursos de direcció, sobretot a la Bach Akademie de Stuttgart amb Helmuth Rilling. Ha estat director de l'Escola de Música de l'Orfeó Enric Morera de Sant Just Desvern i professor de música de secundària, a més de publicar diversos articles i treballs sobre Cristòfor Taltabull i Josep Soler. Entre els cors que ha dirigit cal esmentar el cor juvenil de l'Orfeó Atlàntida (1984/1991), l'Orfeó Enric Morera de Sant Just Desvern (1992/1997) i el Cor de Cambra Dyapason des de la seva fundació el 1989. Amb aquest darrer ha interpretat repertoris inèdits i en primera audició de Mateu Fletxa i altres autors del Renaixement, així com de F. Juncà, M. Querol, J. Nin-Culmell, C. Taltabull i J. Soler, entre d'altres.

## Lluís Roselló piano

Nascut a Barcelona, va realitzar els seus estudis musicals al Conservatori Municipal d'aquesta ciutat, amb Enriqueta Ribó i Miquel Farré. També ha rebut ensenyament de Luiz de Moura i Ramon Coll. Actualment exerceix la docència al Conservatori Municipal de Música de Manresa, tasca que compagina amb l'acompanyament de diverses corals, d'entre les quals destaca el cor Dyapason.

## Propers concerts **Coral a L'Auditori**

Dissabte **14 de gener de 2012 a les 18h** / Sala 2 Oriol Martorell

### **NIT DE NITS. CANTATA DE NADAL**

Cor Montserrat de Terrassa · Glòria Coma directora

Dissabte **31 de març de 2012 a les 18h** / Sala 2 Oriol Martorell

### **LES SET PARAULES DE CRIST A LA CREU DE CRISTÒFOR TALTABULL**

Aquest concert s'inclou al III Cicle de concerts Centre Robert Gerhard

Cor de Cambra del Palau de Música Catalana · Orquestra de Cambra Terrassa 48 · Josep Vila director

Dissabte **21 d'abril de 2012 a les 18h** / Sala 2 Oriol Martorell

### **RÈQUIEM ALEMANY DE JOHANNES BRAHMS**

Coral Cantiga de Barcelona · Josep Prats director

**Entrades** Preu normal: 10 € / Preu reduït: 6 €

+ Informació a [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)

**Venda d'entrades** A les Taquilles de L'Auditori i al Telentrada de CatalunyaCaixa